

Il Giardino che accoglie, perché il verde è anche cultura

Verbania, a Villa Giulia dal 27 maggio al 4 giugno si tiene la rassegna dedicata alla botanica

La Sedicesima edizione della rassegna Editoria & Giardini si svolge dal 27 maggio al 4 giugno presso Villa Giulia a Verbania Pallanza con circa 3 mila titoli provenienti da oltre 400 editori.

Si tratta dell'unico Salone del libro italiano dedicato al giardinaggio ed alla botanica che vede un evento «post» il 5 giugno che avrà come ospite la giornalista e conduttrice di trasmissioni televisive Serena Dandini che, partendo dal suo ultimo libro *Cronache dal Paradiso* dialogherà con Elena Loewenthal, direttore del Circolo dei Lettori di Torino.

Il tema dell'edizione 2023 del Salone è dedicato a «Il

Giardini di Castel Trauttmansdorff, Merano; Maria Angela Previtera, direttrice di Villa Carlotta; Maria Lodovica Gullino, *weTree*.

Nel corso della rassegna verrà inaugurato un nuovo parco in città: il Parco del Filo Blu, un giardino pubblico ispirato ai cinque sensi, progettato dall'architetto Monica Botta e realizzato in collaborazione con gli studenti dell'Istituto agrario Cavallini di Lesa. Ecco dunque un altro modo complementare di «vivere il verde». Non solo frequentandolo ma anche studiandone origini e cultura.

P. G.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Giardino che Accoglie», il giardino come stanza verde di una casa in cui accogliere gli ospiti, tra colori e profumi.

I grandi giardini pubblici vivono grazie ai visitatori e il tema dell'accoglienza diviene strategico per la sopravvivenza e la sostenibilità.

Diverse le iniziative in programma, come il ritorno di uno spazio dedicato al libro

L'evento «post»

Il 5 giugno dialogo tra Serena Dandini ed Elena Loewenthal sul valore della natura

antico con l'esposizione di alcuni volumi di botanica della collezione privata dell'ingegner Sergio Orioli.

Non mancano le mostre, tra cui quella dell'artista Giorgia Oldano Laggiù. Storie di piante e animali che presenta una selezione di opere realizzate con la tecnica calcografica del monotipo, unica nell'ambito della grafica a non permettere serialità. Numerose anche le occasioni di incontro con autori e protagonisti della cultura del verde: Alessandra Sana, horticultrice al giardino di Wisley proprietà della Royal Horticultural Society; Karin Kompatscher curatrice botanica dei

